



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДП «Київський хореографічний коледж»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни – Французька мова за професійним спрямуванням

Освітньо-професійна програма: Хореографія

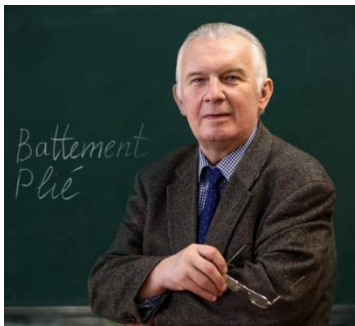
Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	7-8
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС /загальна кількість годин)	8 кредити ЄКТС /240 год.

ДАНІ ПРО ВИКЛАДАЧА

ФОТО



КУКЛЄВ Анатолій Арнольдович

Посада: викладач французької мови.

Працював військовим референт-перекладачем французької мови.

Забезпечував переклад при роботі іноземних військових у інспекційних групах в Україні. Займався перекладом роботи іноземно-українських спеціалістів на брифінгах. Забезпечував переклад роботи українських інспекторів за кордоном.

Супроводжував іноземних представників в Україні. Проводив заняття з офіцерами з французької мови перед інспекціями в Україні та за кордоном.

Рівень – Генеральний штаб Збройних Сил України.

E-mail: College_horeograf@ukr.net

Мова викладання Французька, українська

Предмет навчання **Що буде вивчатися**
Предметом вивчення навчальної дисципліни є французька мова за професійним спрямуванням (хореографічні терміни; складання словника хореографічних термінів; вивчення текстів з біографії, навчання та роботи відомих виконавців класичної та сучасної хореографії; вміння вести діалоги).

Мета дисципліни **Чому це цікаво/потрібно вивчати**
Формування знання про застосування методології французької мови за професійним спрямуванням. Засвоєння знань у веденні розмовного процесу (діалогів). Вдосконалення знання

Результати навчання **Чому можна навчитися**
Оволодіти хореографічної термінологією, спрямованої на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. Вміння вести розмовний процес (діалоги) при зустрічі, в аеропорту, в готелі, в кафе та ін., на гастролях. Знати життєдіяльність відомих виконавців та хореографів класичної та сучасної хореографії на французької мові.

Компетентності **Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями**
Задля оволодіння французької мовою за професійним спрямуванням можливо на високому рівні користуватися хореографічними термінами на практиці; вести необхідні розмовні діалоги з іноземними представниками в період гастролей; користуватися французької мовою при зустрічі та роботі з іноземними партнерами; спілкуватися з іноземцями з питань історії життя та роботи відомих виконавців та хореографів, знання історичних місць.

Види занять Практичні

Методи навчання	Вербальні, наочні, практичні
Форми навчання	Очна, заочна
Пререквізити*	Теоретичною базою вивчення дисципліни є попередньо опановані навчальні дисципліни: французька мова в попередніх закладах освіти.
Пореквізити**	Вивчення даної дисципліни необхідно задля опанування у повному обсязі навчальні дисципліни, які будуть вивчатися у наступних семестрах: класичний та сучасний танець; участь в гастролях за кордоном; участь у міжнародних конкурсах.
Навчальні матеріали та ресурси	<p>Базові (підручники, навчальні посібники):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоменко Л.О., Агринченко Л.М., Кропивко Р.Г., Мороз А.М. Французська мова. Практичний курс французької мови для не мовленнєвих факультетів вузів II-IV рівнів акредитації – Вінниця: КНИГА, 2003. – 560 с. 2. Дроздов А.А. Граматика французької мови –ТОВ «Логос», 1997, 95 с. 3. Александрова Н.А. Балет, танец, хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. –СПБ, 2008,-416с. 4. Даутель К. «Французька граматики. Коротко і ясно», 2017, «Методика», 192 ст. 5. Федькова І. Терміни у складі української хореографічної лексики. ТНПУ. - 2013, - 204 ст. <p>Додаткові (монографії, статті, документи, електронні ресурси)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Балли. Ш. «Упражнения по французской стилистике», «Либроком», 2016, 270 ст. 2. Музичний спектакль за мотивами В.Гюго «Собор Парижської Богоматері» (електр. диск). 3. Французько-український/українсько-французький словник в одному томі/ Бусел В. – Кб «Перун», 2010, 1032 с.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	<p>Поточний контроль: експрес-опитування, опитування за темою заняття, МКР, тест, тощо.</p> <p>Календарний контроль: провадиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог Силабусу.</p> <p>Семестровий контроль: екзамен/залік</p>
Кафедра	Соціально-гуманітарних дисциплін.
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)	<p>На семестровий контроль питань виносяться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зарахування сертифікатів проходження дистанційних та он-лайн курсів за відповідною тематикою французької мови за професійним спрямуванням, - участь у спектаклях та конкурсах фахової майстерності;
Норми академічної етики	Студент повинен: проявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватися з викладачем, а у випадку коли конфлікт не вирішується на рівні викладача та академічної групи доводиться до адміністрації Коледжу
Відповідність Силабуса	Силабус за змістом повністю відповідає Робочій програмі з навчальної дисципліни

***Пререквізити** - дисципліни, що містять знання, уміння й навички, необхідні для освоєння дисципліни, що вивчається.

****Постреквізити** - дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння й навички, що здобуваються по завершенню вивчення даної дисципліни.