



СИЛАБУС

Навчальної дисципліни – ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	7-8
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/загальна кількість годин)	8 кредитів ЄКТС /240 год

ДАНІ ПРО ВИКЛАДАЧА



СКЛЯР АРТУР АНДРІЙОВИЧ

Посада: Викладач теорії та методики викладання бального танцю

Мова викладання	державна
Предмет навчання	Що буде вивчатися Предметом вивчення дисципліни є теоретична база європейського та латиноамериканського бального танцю та можливості її застосування на
Мета дисципліни	Чому це цікаво/потрібно вивчати Оволодіти теорією та методикою викладання європейських та латиноамериканських бальних танців, що необхідне майбутнім педагогам професійних та аматорських колективів бального танцю, викладачам середніх спеціальних та вищих навчальних закладів.
Результати навчання	Чому можна навчитися Знання техніки виконання фігури чоловічої та жіночої партії, різних рівнів складності європейського та латиноамериканського бального танцю. Поєднання фігур різних рівнів складності в учбові та конкурсні варіації, створення конкурсних варіацій на матеріалі європейського та латиноамериканського бального танцю. Розуміння методики викладання європейського та латиноамериканського бального танцю різних рівнів складності.
Компетентності	Застосувати набуті знання та навички можна в процесі їх аналізу та систематизації, донесення до фахівців та не фахівців ідей, проблем, рішень тавласного досвіду в галузі хореографічного мистецтва. Крім того, набуті знання стануть у нагоді в процесі створення та роботи в аматорському чи професійному колективі.
Види занять	Лекції, практичні, аудиторні, самостійні.

Методи навчання	Інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, дослідницький, пояснювальний, словесні методи: бесіда, пояснення, лекція. Наочні методи навчання: ілюстрування, демонстрування, самостійне
Форми навчання	Денна, заочна.
Пререквізити*	Теоретичною базою вивчення дисципліни є попередньо опановані навчальні дисципліни: Мистецтво балетмейстера, Методика роботи з хореографічним колективом.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Види контролю та бали Поточний контроль: експрес-опитування, опитування за темою. Календарний контроль: проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану використання вимог Силабусу. Семестровий контроль: екзамен, залік.
Кафедра	Хореографії
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)	Змішане, дистанційне, використання онлайн курсів за відповідною тематикою.
Норми академічної етики	Студент повинен: проявляти циплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватись з викладачем, а у випадку коли конфлікт не вирішується на рівні викладача та академічної групи доводиться до адміністрації Коледжу.
Відповідність Силабуса	Силабус за змістом повністю відповідає Робочій програмі з навчальної дисципліни

***Пререквізити** - дисципліни, що містять знання, уміння й навички, необхідні для освоєння дисципліни, що вивчається.

****Пореквізити** - дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння й навички, що здобуваються по завершенню вивчення даної дисципліни.