



№ 74

«27» липня 2021р.

**Голові Національного агентства із
забезпечення якості вищої освіти
Квіту С.М.**

**Про акредитацію освітньої програми
Спеціальності 024 ХОРЕОГРАФІЯ
Галузь знань 02 Культура та мистецтво
У ДП «Київський хореографічний коледж»**

Шановний Сергію Мироновичу!

Ознайомившись із висновками експертної комісії та галузевої експертної ради 02 «Культура і мистецтво» (далі – ГЕР) щодо акредитації освітньої програми «Хореографія» висловлюємо слова подяки за ґрунтовний та об’єктивний аналіз освітньої програми. Щиро дякуємо за неупереджене, комплексне та добросесне оцінювання нашої роботи, а також за рекомендації членів експертної комісії та ГЕР щодо покращення освітньої програми.

Ці рекомендації слугуватимуть нам у роботі над удосконаленням ОП, що наразі оприлюднена на сторінці ДП «Київський хореографічний коледж» задля обговорення зі стейкхолдерами (<https://www.choreographic-college.com/проекти-освітніх-програм>). Ефективна робота щодо покращення ОП неможлива без систематичної участі експертного середовища. Саме тому нами вже заплановано ряд заходів, спрямованих на удосконалення ОП.

За результатами попередньої акредитації ОП у закладі було дуже багато зроблено з метою удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти: розроблено нову версію ОП, створено новий сайт закладу, започатковані нові процедури забезпечення якості, проведено аналіз професійної активності НПП, створено Студентську раду, створено Наглядову раду та багато іншого. Ми запланували створення Ради роботодавців з включення до неї представників міжнародних організацій.

Ще одним пріоритетними напрямом роботи є посилення проєктної діяльності для здобувачів вищої освіти щодо поєднання навчання та дослідження, зокрема вже з цього року планується започаткувати науково-практичну конференцію студентів, науково-педагогічних працівників та практиків для обговорення сучасних трендів та прогнозування тенденцій розвитку хореографічної галузі, а також для обміну думками між молодими дослідниками та фахівцями-практиками.

Безперечно всі інші рекомендації будуть враховані у подальшій діяльності, як ми це і робили із рекомендаціями з попередньої акредитації. Весь колектив Коледжу провів величезну роботу, що було підтверджено експертною групою, проте виконання деяких рекомендацій потребує більшого часу. Тому, приймаючи остаточне рішення просимо Вас зняти численні зауваження ГЕР, які порушують автономію закладу вищої освіти, про що свідчить ретельний аналіз зауважень, що додається.

Сподіваємось, що члени Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти належно оцінять позитивну динаміку, запроваджених процедур на ОП «Хореографія» та підтримають прагнення ДП «Київський хореографічний коледж» готувати бакалаврів з хореографії, затребуваних не тільки в Україні, а й за її межами.

Директор
ДП «Київський хореографічний коледж»

Стор. 2 з 8



Д.Є. Кайгородов

**Мотивовані зауваження ДП «Київський хореографічний коледж»
до ЗВІТУ ГЕР про результати акредитаційної експертизи ОП «Хореографія»**

Критерій	Рівень відповідності критерію (експертна група)	Рівень відповідності (ГЕР)	Зауваження ГЕР	Коментарі ДП «Київський хореографічний коледж»
Критерій 1	В	В		
Критерій 2	В	В	<p>Підкритерій 2.2 У підсумковій атестації передбачений дипломний проект та в компоненті "Мистецтво балетмейстера" передбачена курсова робота, одна відсутня дисципліна «Основи наукових досліджень». Звертаємо увагу ОП на важливість такої дисципліни, адже самі методичні рекомендації для написання дипломного проекту не дають достатніх компетенцій для виконання дипломного проекту та курсової роботи.</p> <p>В НП уведено ОК Іноземна мова (англійська), рекомендуємо розширити можливість вивчення інших іноземних мов (німецька, французька, іспанська та ін.) на ОП, що значно розширить можливості студентів.</p> <p>На об'єднану дисципліну Педагогіка і психологія відведено усього 3 кредити, які варто розділити на окремі ОК та збільшити кількість кредитів. У окремому НП терміном</p>	<p>Методичні рекомендації щодо підготовки дипломного проекту та курсової роботи з навчальної дисципліни «Мистецтво балетмейстера» затверджені в установленому порядку та розміщені на офіційному сайті Коледжу.</p> <p>Необхідно зауважити, що на сьогодні відсутня норма щодо обов'язкового включення до переліку ОК ОП навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» на освітньому рівні БАКАЛАВР.</p> <p>Відповідно до статті 32 підпункту 1 підпункту 2 Закону України «Про вищу освіту» щодо прийняття самостійних рішень в рамках автономії ЗВО з питань організації освітнього процесу рішенням Вченої ради Коледжу були прийняті відповідні Методичні рекомендації, які встановлюють порядок підготовки курсової роботи.</p> <p>У НП уведено ОК Іноземна мова (англійська) на підставі результатів аналізу запитів ключових стейкхолдерів. У зв'язку з тим, що англійська мова є мовою міжнародної комунікації, рішенням закладу було прийнято включити до НП саме ОК Іноземна мова (англійська). Заклад має право приймати самостійні рішення щодо формування переліку ОК в рамках ОП.</p> <p>У зв'язку з тим, що Коледж готує бакалаврів з хореографії, при обговоренні проекту ОП було прийнято рішення щодо обсягу у 3 кредити ОК Педагогіка і психологія щоб збільшити обсяг ОК хореографічного спрямування це і є одною з родинок даної ОП. Задля виконання вимог освітньо-професійного стандарту з</p>

			<p>навчання 1. 10 місяців, де зазначено інформацію про навчання на 1 і 2 курсах – олівцем дописано 3 і 4 курси. Така ж ситуація і з інформацією про семестральне навчання. Звертаємо увагу ОП на ведення внутрішньої документації.</p> <p>В НП уведено ОК "Культура української мови", наголос на таких дисциплінах звісно важливий, проте для хореографів вартувало б дещо змінити акценти та підсилити саме професійну підготовку.</p>	<p>хореографії було прийнято рішення сконцентрувати увагу на ОК, які дозволяють здобувачам оволодіти інструментарієм танцювального виконавства та балетмейстерської діяльності і такі рішення належать до автономії закладу. Щодо кількості кредитів деяких ОК їхня кількість не регламентується жодною нормативною базою.</p> <p>Рекомендації ГЕР щодо ОК «Культури української мови» є перевищенням повноважень що порушує право автономії приватного закладу гарантованим Законом України «Про вищу освіту».</p>
			<p>Підкритерій 2.4</p> <p>Звертаємо особливу увагу ОП на дисципліни вільного вибору. Так, у каталозі ДВВ зазначено, що студент обирає одну дисципліну з кожного блоку, яких є 7 по 3 дисципліни у кожному. Де, наприклад: 5, 8 семестр екзамен, а 7 – залік. Варто також відзначити сильний перекосяк у кількості кредитів у різних блоках. Так, якщо на один з блоків дисциплін дається 26 кредитів, то на інший блок усього 2. Каталог для вибору взагалі відсутній. Така політика унеможливує формування якісної індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Необхідно зауважити що система, яка затверджена у закладі унеможливує вибір дисциплін більше ніж на 60 кредитів. Здобувач вибирає по одній дисципліні з кожного блоку, що у підсумку дає 60 кредитів. Закладу освіти надано право в рамках автономії самостійно приймати рішення щодо вибору методів, які б гарантували прозору систему формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти.</p>
Критерій 3	В	В		
Критерій 4	Е	Е	<p>Підкритерій 4.1</p> <p>Набір студентів-іноземців у 2020 році здійснюється з порушенням діючого законодавства, зокрема, не акредитована Спеціальність 024 Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для іноземців та осіб без громадянства</p>	<p>Протягом останнього року були проведені відповідні заходи в рамках удосконалення ОП та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти Коледжу з метою успішного проходження процедури акредитації що дозволить приймати на навчання студентів-іноземців з 2021 року</p> <p>Коледжем були проаналізовані зауваження експертної групи, ГЕР задля удосконалення ОП, внутрішньої системи забезпечення якості та заплановані відповідні заходи.</p>
			<p>Підкритерій 4.2.</p> <p>ОП варто звернути увагу на систему оцінювання навчальних досягнень студентів</p>	<p>На сьогодні прийнято рішення щодо внесення змін у структуру</p>

			в частині деталізації критеріїв оцінювання у силабусах та робочих програмах дисциплін. Також у силабусах дисциплін відсутня інформація для здобувачів про перелік програмних компетентностей, про ПРН, щодо реалізації ОП.	Силабусів навчальних дисциплін у частині щодо переліку програмних компетентностей та ПРН, що буде реалізовано до початку нового навчального року. Також заплановано перегляд Робочих навчальних програм з питань удосконалення системи оцінювання результатів навчання студентів.
			Підкритерій 4.3. Відсутня система залучення здобувачів вищої освіти до наукової діяльності (участь у конференціях, семінарах, наукових читаннях, дискусіях, тощо). Не розроблена та не впроваджується систему поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми 024 «Хореографія».	Питання щодо удосконалення процесу наукової діяльності студентів та викладачів є одним з пріоритетних для закладу. У 2020-2021 роках у цьому напрямку було реалізовано: - розроблено Положення про наукову діяльність - розроблено Положення про студентський гурток - сплановано діяльність студентського гуртка - розроблена концепція наукової діяльності - на рівні коледжу створено науково-методичний відділ задля координації наукової діяльності студентів та викладачів - на сайті Коледжу у розділі «НАУКА» розміщено перелік фахових видань яким можуть скористатися НПП та студенти. Далі планується на сайті Коледжу сформувати розділ з активними посиланням на конференції, семінари тощо задля доведення до викладачів та студентів оперативної інформації. Данна функція буде закріплена за науково-методичним відділом, відповідні зміни до Положення про відділ будуть внесені у вересні. Планується проводити науково-практичну конференцію результатом якої буде видаватися збірник статей як студентів так і викладачів.
			Підкритерій 4.4 ОП варто звернути увагу на оформлення документів, що регулюють навчальний процес. Так, можемо відзначити не співпадіння наданої ЗВО в самооцінюванні інформації щодо прізвища викладача за дисципліною та викладачем, що позначений для викладання дисциплін у розкладі.	Дане зауваження було розглянуто на засіданні адміністрації Коледжу та було прийнято рішення щодо посилення контролю за документацією, яка є публічною, зокрема, унеможливлення технічних помилок у розкладах занять у частині, що стосується прізвищ викладачів. Надалі дане питання особисто буде контролювати виконавчий директор Коледжу.
			Підкритерій 4.5. Звертаємо особливу увагу ОП на відсутність умов для участі студентів та викладачів у	У даному напрямку проведена робота щодо заключення відповідних договорів-намірів https://www.choreographic-college.com/our-partners .

			<p>програмах міжнародної академічної мобільності Erasmus+, «Семестральний обмін студентів», «Подвійний диплом».</p>	<p>Надалі планується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - провести аналіз можливості реалізації як внутрішньої, так і міжнародної мобільності НПП та студентів; - провести семінари з студентами щодо їх можливостей з рамках академічної мобільності; - зробити на сайті активні посилання на відповідні програми Erasmus+; - створити умови для НПП для реалізації їх права на академічну мобільність тощо.
Критерій 5	В	В		
Критерій 6	Е	Е	<p>Підкритерій 6.1</p> <p>Академічна та професійна кваліфікація викладачів відповідає ліцензійним та професійно-кваліфікаційним вимогам встановленим до науково-педагогічних працівників Законом України «Про освіту» лише частково. На веб-сайті ЗВО, у вкладці про викладацький склад у викладачів відсутні наповненість науковими публікаціями, реєстрація та посилання на платформу науковця Google Scholar та ідентифікатор науковця ORCID. Крім того, серед показників наукової діяльності викладачів зазначено показники, що не мають жодного відношення до наукової діяльності, натомість ті які б могли її підтвердити відсутні.</p>	<p>Планується протягом року:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на веб-сайті Коледжу, у вкладці про викладацький склад наповнити науковими публікаціями, реєстрація та посилання на платформу науковця Google Scholar та ідентифікатор науковця ORCID; - регулярно проводити аналіз наукових показників НПП з розглядом даного питання на Вченій раді Коледжу.
			<p>Підкритерій 6.2.</p> <p>ОП необхідно звернути увагу на не досконалу систему, що не відповідає Положенню «Про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДП «Київський хореографічний коледж» процедура конкурсного добору та переукладання контрактів з НПП.</p>	<p>На сьогодні відповідальна особа (фахівець з персоналу) проводить аналіз відповідності процедури заключення договорів встановленим вимогам Положення «Про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДП «Київський хореографічний коледж» та готується документ на розгляд адміністрації.</p> <p>На майбутнє планується переукладання відповідних договорів.</p>


			<p>Підкритерій 6.6. Відсутня наукова діяльність штатних НПП шляхом публікування статей у фахових виданнях України категорії Б і виданнях, що зареєстровані у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of science та інших міжнародних виданнях.</p>	<p>Планується протягом року:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на веб-сайті Коледжу, у вкладці про викладацький склад наповнити науковими публікаціями, реєстрація та посилання на платформу науковця Google Scholar та ідентифікатор науковця ORCID; - регулярно проводити аналіз наукових показників НПП з розглядом даного питання на Вченій раді Коледжу; - розробити систему мотивацій щодо публікацій у міжнародних науково-метричних виданнях.
Критерій 7	В	В		
Критерій 8	В	Е	<p>Підкритерій 8.1. У ЗВО відсутнє "Положення про формування, затвердження та оновлення освітніх програм в Дочірньому підприємстві "Київський хореографічний коледж", яке б регулювало дану процедуру.</p> <p>Освітня програма переглядається кожного року та виставляється для публічного обговорення на сайті ЗВО. Проект ОП 2021 року не переглядався.</p> <p>Освітньо-професійну програма "Хореографія" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія Дочірнього підприємства "Київський хореографічний коледж" розглянуто та погоджено на об'єднаному засіданні кафедри хореографії та соціально-гуманітарних дисциплін. Про що свідчать підписи завідувачів кафедр (протокол №1 від 31.08.2020 р.). Погоджено зі студентською радою (засвідчено підписом Голови студентської ради (протокол засідання №1</p>	<p>У Коледжі є процедура розробки ОП, яка описана у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти розділ 2 та Положенням про акредитацію освітньої програми. Вимога щодо окремого Положення про освітню програму відсутня і заклад в праві самостійно приймати рішення, як буде називатися процедура яка регламентує даний процес. Дані Положення на сьогодні переглядаються задля внесення відповідних змін. Проекти Положень будуть оприлюднені на офіційному сайті.</p> <p>Відповідно до пункт 2.8. Положення про акредитацію освітніх програм проект ОП оприлюднюється на офіційному сайті. На сьогодні на сайті Коледжу розміщено Проект ОП у розділі «Освіта/Освітні програми/Проекти освітніх програм» за місяць щодо розгляду даного питання яке відбудеться наприкінці серпня 2021 року.</p> <p>Щодо питання невідповідності дат під час затвердження ОП є прикрим випадком та просимо розглядати цей факт, як технічну помилку, яка вже виправлена. Заклад не мав на меті надання недостовірної інформації стейкхолдерам.</p> <p>У Коледжі заплановано на вересень проведення методичного семінару з питань управління документацією, які стануть регулярними і будуть відбуватися з встановленою періодичністю.</p>

			<p>від 18.09.2020 р.). А ОП Хореографія вводить в дію з 1 вересня 2020 року наказом директора від 21.08.2020 року. Констатуємо факт надання ЗВО недостовірної інформації про ОП Хореографія у розділі Преамбула шляхом засвідчення підписів Голови робочої групи та її членів майбутнім числом від 31.08. 2021 року. Що є недобросовісним ставленням ЗВО до оформлення документів, а також викликає запитання щодо їх достовірності.</p>	
			<p>Підкритерій 8.2 Не вдалося ознайомитися з протоколами засідання кафедри, які б свідчили про те, що студентське самоврядування безпосередньо залучене до процесу перегляду та удосконалення освітньої програми.</p>	<p>У Коледжі прийнято систему отримання інформації щодо удосконалення ОП через: опитування здобувачів, тісної співпраці адміністрації з Студентською радою, отримання інформації від представника студентства у вченій раді Коледжу. Підтвердження взаємодії всіх заінтересованих сторін в рамках забезпечення якості ОП розміщені на офіційному сайті Коледжу. На нашу думку така система взаємодії стейкхолдерів є ефективною тому, що інформація надходить постійно та систематично і це позитивно впливає на удосконалення ОП. Нормативна вимога щодо протоколювання даної процедури відсутня.</p>
			<p>Підкритерій 8.5. Не відбувається корегування навчальних планів з точки зору логічності та взаємозв'язку отримуваних знань із спеціальності та інших компетентностей. Про те, що до розробки анкет долучається студентське самоврядування, відповідна інформація не оприлюднена на веб-сайті Коледжу і також не зафіксована у протоколах засідань кафедри. Також з'ясовано, що анкетування студентів стосовно якості освітнього процесу в Коледжі, задоволеності змістом ОП, дисциплінами, методами передачі інформації та формами проведення занять не відбувається. Відповідно аналіз не</p>	<p>На сьогодні в рамках моніторингу ОП проводиться аналіз навчальних планів з точки зору логічності отриманих знань із спеціальними та іншими компетентностями. Результати даної роботи будуть відображені у ОП (зі змінами) 2021 року.</p> <p>За впровадженою в Коледжі системою, відповідальними за розробку анкет є науково-методичний відділ, який у робочому порядку залучає студентське самоврядування до обговорення проекту анкет за якими планується проводити опитування відповідно до встановленого графіку.</p> <p>Планується у вересні 2021 року надати на обговорення проекти анкет для розгляду Студентською радою.</p>

			здійснюється, а процедура врахування думок студентів та фіксація змін в ОП не відбувається. Про це свідчить відсутність документальних доказів на веб-сайті ЗВО.	<p>Анкетування у Коледжі відбуваються відповідно до затвердженого графіку розміщеного на сайті.</p> <p>На сайті розміщені результати анкетування але не в повному обсязі, що буде зроблено найблищим часом. Планується на сайті розмістити результати анкетування та заходи спрямовані на покращення ОП.</p>
			<p>Підкритерій 8.6. Акредитація програми проходить не вперше (у 2020 році ОП отримала відмову). Варто відзначити, що за 4 критерієм ОП уже отримувала Е, зокрема, зауваження стосувалися порушень щодо набору іноземних студентів. Аналогічна ситуація є з критерієм 6, який також минулого разу був оцінений на Е, а серед зауважень, що й досі не усунені відсутні чіткі правила та прозорі процедури відбору персоналу, долученого до реалізації програми, вимоги до компетентності викладацького складу при прийомі на роботу. Також до елементів, що так і не були поправлені ОП належать: Відсутня практика залучення студентів/студентського самоврядування/роботодавців до системи внутрішнього забезпечення якості освіти;</p> <p>Процедури внутрішнього забезпечення якості не знаходяться у відкритому доступі на вебсайті ЗВО.</p>	<p>На сайті Коледжу оприлюднено Положення про порядок проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад НПП де чітко визначені правила та процедура відбору персоналу https://www.choreographic-college.com/competition-for-replacement. Але запровадження розробленої процедури добору НПП вимагає більше часу.</p> <p>Протягом остання року були проведені відповідні заходи в рамках удосконалення ОП та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти Коледжу з метою успішного проходження процедури акредитації та приймати на навчання з 2021 року студентів-іноземців.</p> <p>На зауваження попередньої акредитації у Коледжі створено Студентську раду https://www.choreographic-college.com/student-government, яка активно бере участь у розроблених процедурах внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Процедури внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти розміщені на офіційному сайті у розділі «Освіта/Процедури забезпечення якості» https://www.choreographic-college.com/quality-assurance-procedures. За результатами попередньої процедури акредитації був розроблений новий сайт Коледжу, під час його розробки були враховані всі зауваження і на сьогодні його розділи охоплюють усі складові внутрішньої системи забезпечення якості.</p>

			<p>Підкритерій 8.7. Культура якості тільки частково сприяє постійному розвитку ОП Хореографія та освітньої діяльності за цією програмою, так як проєкт ОП 2021 року на веб-сайті ЗВО відсутній. Хоча в ЗВО сформована культура якості та академічної доброчесності згідно "Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в Дочірньому підприємстві "Київський хореографічний коледж". Згідно з цим положенням відбувається розподіл відповідальності між різними структурами, але інформацію про функціонування навчально-методичного відділу, який би відповідав за забезпечення якості освіти та акредитацію освітніх програм не вдалося віднайти.</p>	<p>На сьогодні культура якості Коледжу знаходиться на стадії становлення, це усвідомлює кожен учасник освітнього процесу, задіяний в реалізації ОП «Хореографія».</p>
Критерій 9	В	В		

Директор
 ДП «Київський хореографічний коледж»

 Д.Є.Кайгородов