

*Завідувачеві кафедри хореографії
ДП «Київський хореографічний коледж»
Богдановій М. В.*

Сьогодні роботодавці потребують випускників з достатнім практичним досвідом та зі сформованими навичками хореографічної майстерності. Випускники повинні сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням української та світової культурної спадщини.

Маючи досвід роботи з випускниками та студентами коледжу, хочу зазначити, що випускники коледжу за спеціальністю 024 «Хореографія» демонструють високий рівень виконавської і педагогічної майстерності, мають добре розвинені балетмейстерські і організаторські навички.

Вважаю, що програма відповідає потребам ринку праці і дає студентам можливість опанувати фундаментальні і спеціальні знання, підготувати їх до професійної діяльності у сфері хореографії.

Висловлюю побажання у якості покращення освітньої програми зробити акцент на створення культуротворчого середовища через налагодження тісної взаємодії з суб'єктами ринку праці та освітніх послуг, представниками професійних об'єднань хореографів, залучення всіх видів ресурсів, необхідних для формування культури професійної діяльності майбутніх фахівців.

З повагою,

директор (режисер) балетного відділу «Mega Blue Bird Ltd» (Японія),

виконавчий директор міжнародного агентства з питань балету «Vital Satellite PRO»,

продюсер Фестивалю балету та конкурсу висхідних зірок

Віталій Резніченко

