



№	Найменування дисципліни і види навчальної роботи студента	Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Кредити ECTS	Обсяг роботи студента(год)					1 курс			2 курс		3 курс		4 курс	
						Загальний обсяг	всього аудиторних	лекції	практичні	Самостійна робота	I семестр		II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
											10 днів	10 днів	10 днів	15 днів	15 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>1. Цикл загальної підготовки (32/960)</b>																			
1.1.	Історія України	1			3	90	10	8	2	80	6	4							
1.2.	Історія української культури	5			3	90	10	8	2	80						10			
1.3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2			3	90	10	8	2	80			10						
1.4.	Іноземна мова (англійська)	4	2		8	240	30		30	210	4	4	4	9	9				
1.5.	Філософія	3			3	90	10	8	2	80				10					
1.6.	Психологія і педагогіка	6			3	90	14	12	2	76							14		
1.7.	Культурологія		8		3	90	14	12	2	76									14
1.8.	БЖД та охорона праці хореографа		4		3	90	10	8	2	80				10					
1.9.	Культура української мови		5		3	90	10	8	2	80						10			
<b>Кількість</b>					<b>32</b>	<b>960</b>	<b>118</b>	<b>72</b>	<b>46</b>	<b>842</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>14</b>		<b>14</b>
<b>2. Цикл професійної підготовки (124/3720)</b>																			
2.1.	Мистецтво балетмейстера	3.7	1.5	5	20	600	80		80	520	6	6	6	6	4	10	12	16	14
2.2.	Методика роботи з хореографічним колективом	4	3		4	120	16		16	104				8	8				
2.3.	Теорія та методика викладання хореографії	2	1		4	120	20		20	100	6	8	6						
2.4.	Класичний танець	1,2,4,8			20	600	80		80	520	8	10	12	6	6	8	8	12	10
2.5.	Режисура в хореографії	8			6	180	24		24	156								12	12
2.6.	Народно-сценічний танець	3.6	5		8	240	24		24	216				6	6	6	6		
2.7.	Сучасний танець	2			8	240	30		30	210	10	14	6						
2.8.	Спортивний бальний танець	4			8	240	18		18	222				10	8				
2.9.	Дуетно-класичний танець	8	7		9	270	40		40	230						10	10	10	10



3.3.	а) ансамбль класичного танцю; б) ансамбль сучасного танцю;	8	7	8	240	32	32	208											18	14
3.4.	а) теорія та методика викладання класичного танцю; б) теорія та методика викладання сучасного танцю; в) теорія та методика викладання бального танцю	6		10	300	38	8	30	262			10	4	10	14					
3.5.	а) історико-побутовий танець; б) акробатика; в) партерний тренаж		8	4	120	16	16	104												16
3.6.	а) соціологія; б) основи економіки і демографії; в) правознавство інтелектуальної власності.		5	2	60	8	6	2	52					8						
3.7.	а) зразки світової та вітчизняної класичної хореографії; б) зразки світової та вітчизняної сучасної хореографії; в) зразки світової та вітчизняної бальної хореографії.		5	2	60	8	8	52						8						
<b>Кількість</b>				60	1800	222	14	208	1578			20	14	44	42	54	48			
<b>3.1.Практична підготовка вільного вибору (9/270)</b>																				
3.1.1.	<b>Види практик:</b> а)сценічна б)педагогічна		7	9	270			270												
<b>Кількість</b>				9	270			270												
<b>Всього загальна кількість</b>				240	7200	814	152	662	6386	58	58	58	83	85	118	116	124	114		
<b>Екзамени</b>											2	4	3	5	3	5	1	6		
<b>Заліки</b>											3	3	5	1	5	2	5	3		

Завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін \_\_\_\_\_ Р.Вербова

Завідувач кафедри хореографії \_\_\_\_\_ М.Богданова

Керівник робочої групи з розробки ОПП \_\_\_\_\_ Д.Кайгородов